la Nouvelle République.fr

Il était une fois des histoires vraies...

Publié le 11/10/2013 à 05:35

Le violoncelle de Lucile Louis ponctue les récits de Jean-Marie Sirgue.

Au château de Réveillon, à Razines, dimanche dernier, l'ancien chai transformé en salle de concert était plein. Plein d'auditeurs attentifs qui n'en croyaient pas leurs oreilles : Jean-Marie Sirgue leur racontait des histoires quasi invraisemblables et pourtant d'une vérité bouleversante. Ses personnages, sortis du terroir cévenol ou de la banlieue, laids ou gracieux, cheminent dans une vie aux détours imprévisibles. Parfois la tendresse se trouve à la croisée des chemins, parfois la mort est la marque qu'elle imprime dans les âmes. Parfois on éclate de rire, parfois on s'indigne, mais toujours on est suspendu au récit et à ses rebondissements inattendus.

De Jean-Pierre Chabrol, qu'il admire, Jean-Marie Sirgue a la bonhomie, l'humanité, l'attention aux détails qui en disent long. De Guy de Maupassant, un autre de ses modèles, le sens de la férocité et du tragique qui guettent chacun au coin du bois. Le violoncelle de Lucile Louis ponctue ses récits d'accents tantôt malicieux, tantôt mélancoliques, et on est à la fois ailleurs et ici. Il était une fois, dans une grange de Château au parc pigmenté par les fleurs de l'automne, de bien belles histoires vraies…

Chœur basque le 1 er décembre

Mais, ce n'était pas le dernier rendez-vous du festival d'automne de Musiques et Patrimoine, qui attend son fidèle public à l'espace Rabelais à Chinon pour un chœur basque, le Chœur Anaiki, le dimanche 1 er décembre à 16 h.