

# Extraits de presse

Présence forte et sûre de l'interprète et aussi démonstration d'une grande capacité à convaincre..

"Diario de Noticias" Fernando Midoes

J-M Sirgue exécute une remarquable performance en servant ce texte avec un immense talent de comédien et un esprit créatif fidèle à l'oeuvre de Ionesco

"La Marseillaise" H. Reynaud

*...Jean-Marie Sirgue donne du corps, du bouquet, au héros de Ionesco*

*"La Nouvelle république" Pierre Imbert*

...Un superbe talent de comédien capable de faire rire et d'angoisser et cela dans le même instant. On s'attend presque à lui voir pousser une (ou deux) come(s) de rhinocéros...

"La Marseillaise du Berry"



*Au théâtre, il n'y a pas de secret : un beau texte, des acteurs de qualité, une bonne mise en scène, et c'est gagné. Et quand, en plus, vient s'ajouter ce je-ne-sais-quoi, cette petite touche de magie, alors c'est le bonheur garanti.*

*Jacqueline Quében "Nice Matin"*

**La chaleur du monstre, une diction impeccable accompagnent ce conte paranoïaque doublé d'une mise en garde des plus contemporaine.**

**Michel Flandrin  
"Radio-France Vaucluse"**

Et si l'on rit à cette nouvelle pratiquement inconnue, on rit jaune parce que le message de Ionesco est d'une actualité ahurissante.

"Art & Fugue" Catherine Abhervée Genève,

... Le spectacle doit beaucoup à l'interprétation de Jean-Marie Sirgue, à la maîtrise gestuelle et vocale qui lui permet de raconter l'histoire, de colorer chaque personnage avec un art de "caméléon".

Katia Mörle "Frankfurter Allgemeine Zeitung"